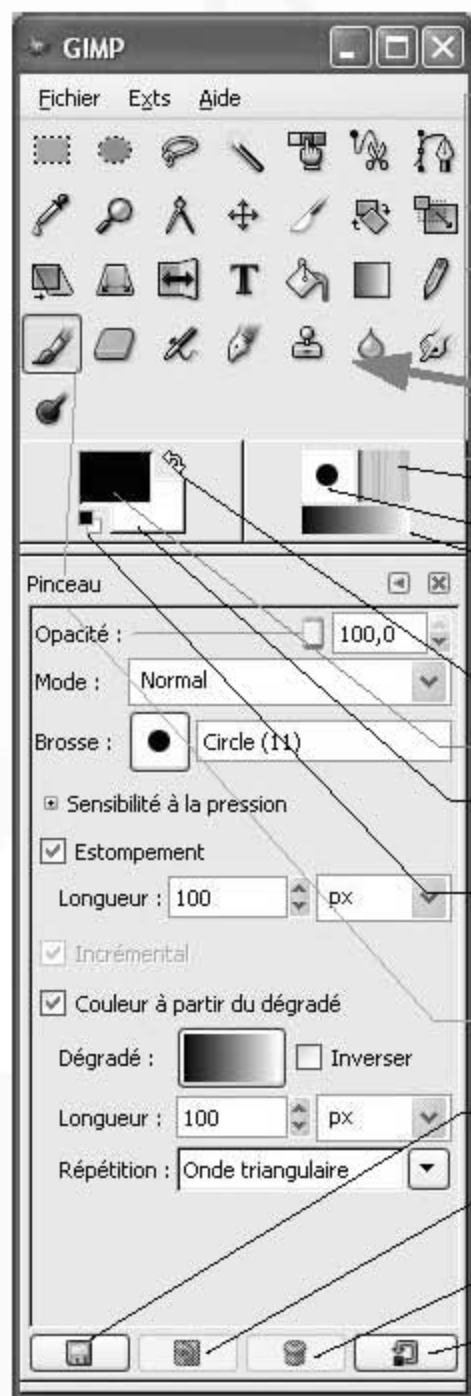


LA « FENÊTRE PRINCIPALE »

Nota : Les outils de cette fenêtre sont aussi accessibles en utilisant des raccourcis clavier dont la liste est donnée page 34.



Sélection Rectangulaire	Sélection Elliptique	Sélection à main levée ou lasso	Sélection Contiguë ou baguette magique	Sélection par couleurs	Ciseaux Intelligents	Créer éditer chemins
Pipette	Zoom Avant Arrière	Mesure de distances	Déplacement	Découper redimensionner	Rotation	Étirer
Cisaillage	Perspective	Retourner	Texte	Remplissage ou pot de peinture	Dégradé	Crayon
Pinceau	Gomme	Aérographe	Stylo-plume	Cloner	flou/net	Barbouiller
Éclaircir Assombrir	Les outils de Gimp					

Sélection du motif
Sélection du pinceau
Sélection du dégradé
Intervertir les couleurs 1er plan et arrière-plan.
Couleur 1er plan.
Couleur arrière-plan.
Mettre noir comme 1er plan et blanc comme arrière-plan

Sous-fenêtre des paramètres de l'outil sélectionné (ici le pinceau)

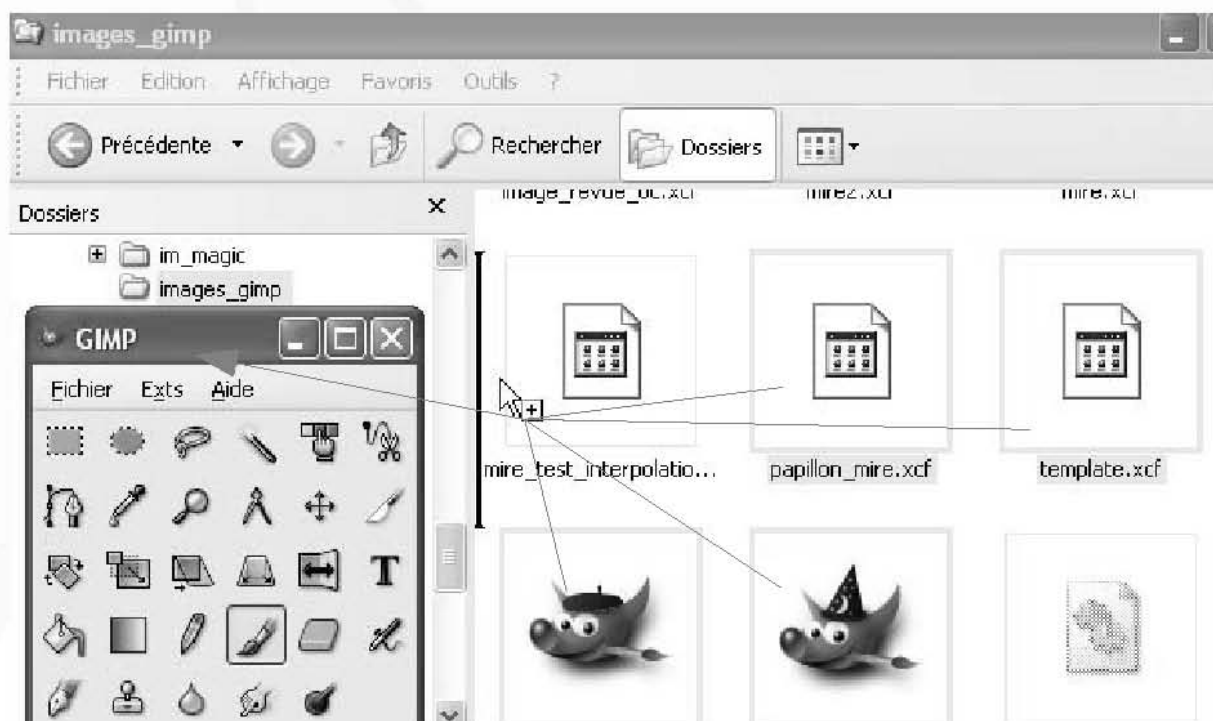
Enregistrer les options.
Restaurer les options.
Supprimer les options enregistrées.
Réinitialiser l'outil sélectionné aux valeurs par défaut.

OUVRIR UN FICHIER CONTENANT UNE IMAGE

À PARTIR DE L'EXPLORATEUR WINDOWS

C'est le moyen le plus simple d'ouvrir des fichiers. Il suffit d'avoir Gimp en fonctionnement ainsi que l'Explorateur Windows.

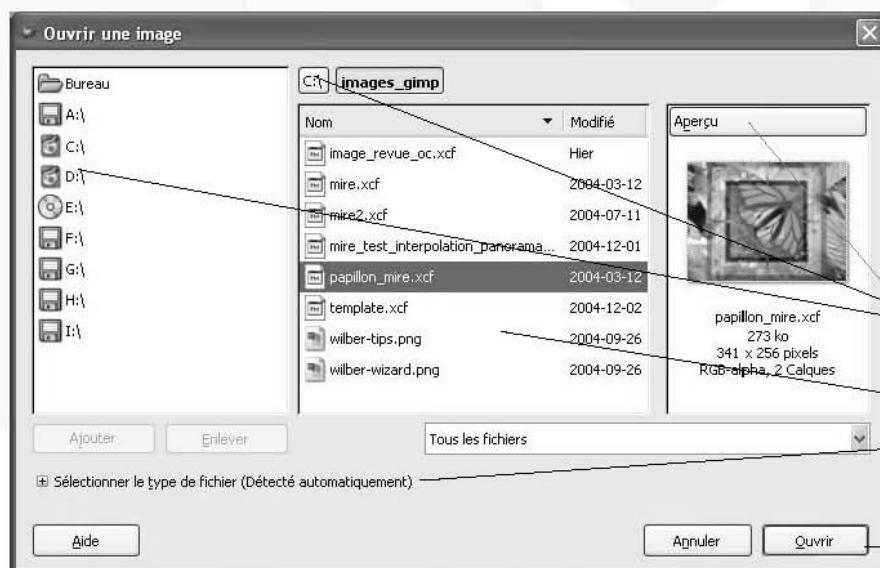
Dans l'Explorateur Windows, sélectionner un ou plusieurs fichiers (avec la touche Ctrl) puis, glisser-déposer le ou la sélection de fichiers sur la « fenêtre principale » de Gimp.



Les images sont disponibles dans Gimp.

À PARTIR DE GIMP

AVEC L'EXPLORATEUR DE FICHIERS GIMP



Pour les utilisateurs habitués à Windows cet explorateur semblera exotique.

À partir de la « fenêtre principale » faire : Fichier, Ouvrir. La fenêtre « Ouvrir une image » s'affiche.

Sélection du chemin.

Générer un aperçu.

Liste des fichiers.

Sélection du type de fichier à ouvrir.

Sélectionner et ouvrir.

Gimp ouvre des fichiers de type : **XCF (Le format de Gimp)**, BMP (image Windows), CEL (Kiss), DICOM, Fax g3, FITS (système de transport d'image flexible), FLI et FLC (animation Autodesk FLIC), GBR et GPB (brosses au format Gimp), GIcon, GIF, GIH (brosses animées au format Gimp), GZ, BZ2 et XCFGZ (fichiers compressés), ICO (icônes au format Windows), JPEG, PAT (motifs au format Gimp), PCX (Image Zsoft), PIX (Image Alias | Wavefront), PNG, PNM, PS et EPS (Postscript avec Ghostscript¹), PDF (avec Ghostscript¹), PSD (Photoshop), PSP (Paint Shop Pro), SGI (Silicon Graphic IRIS), SUNRAS, SVG, TGA, TIFF, WMF (Méta Fichier Microsoft), XBM (X BitMap), XWD (Dump X window).

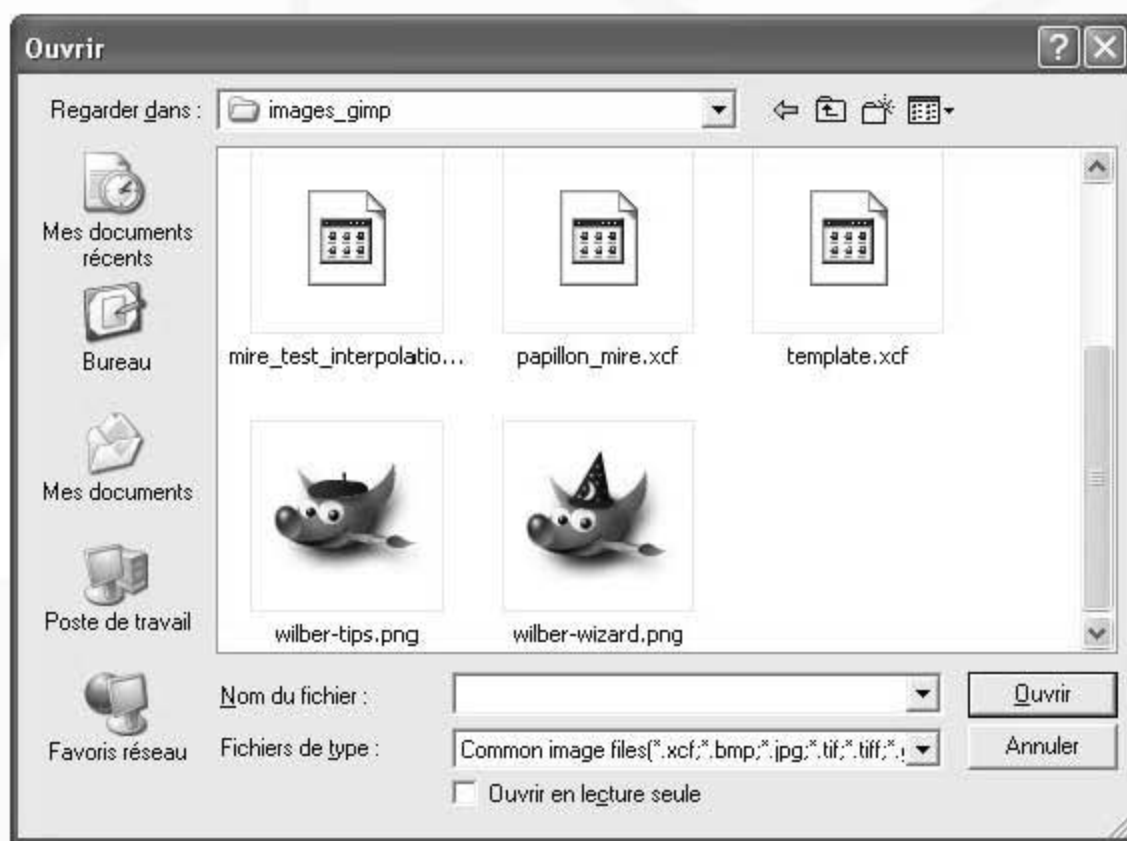
¹ Ghostscript doit être installé (voir page 9)

Avec certains types de fichiers il faut configurer des options dans des fenêtres, lors de l'ouverture.

AVEC LE GREFFON « FILE OPEN »

Le greffon « File Open », créé par Joe Marshall, est une autre alternative plus conforme à l'environnement Windows. Ce greffon, disponible à <http://registry.gimp.org/>, est fourni avec nos installateurs.

À partir de la « fenêtre principale », Fichier, WinOpen.

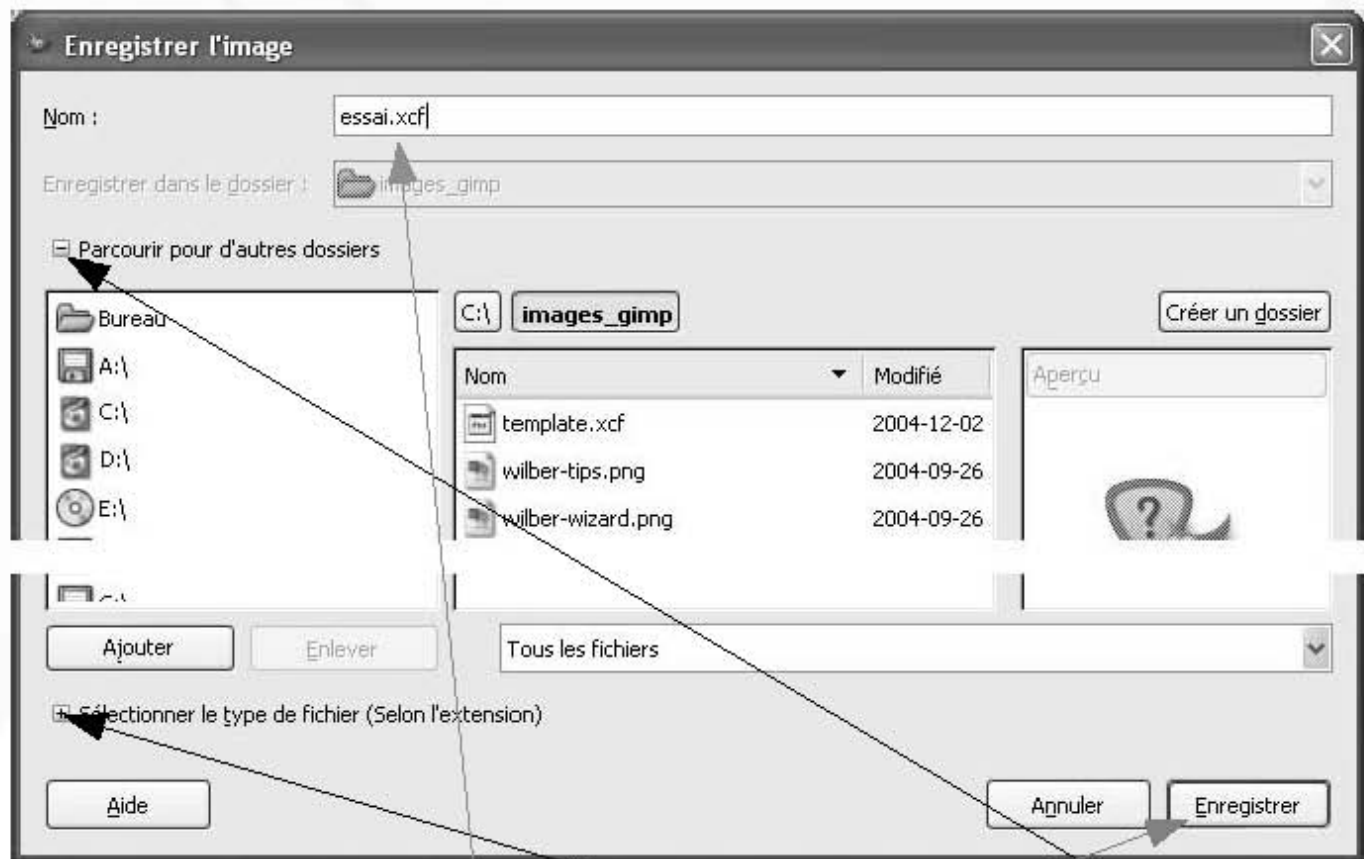


Sélectionner un fichier image et appuyer sur le bouton Ouvrir.

ENREGISTRER UNE IMAGE

AVEC L'EXPLORATEUR DE FICHIERS GIMP

Pour enregistrer l'image, à partir de la fenêtre de l'image, faire : Fichier, Enregistrer.
La fenêtre « Enregistrer l'image » s'affiche.



Ouvrir les 2 sous-fenêtres en appuyant sur « Sélectionner le type de fichier » et « Parcourir pour d'autres dossiers ».

Donner un nom avec l'extension .xcf qui est le format de GIMP (ou d'autres formats PNG, JPEG, BMP, TIF, etc.), sélectionner un répertoire ou dossier.

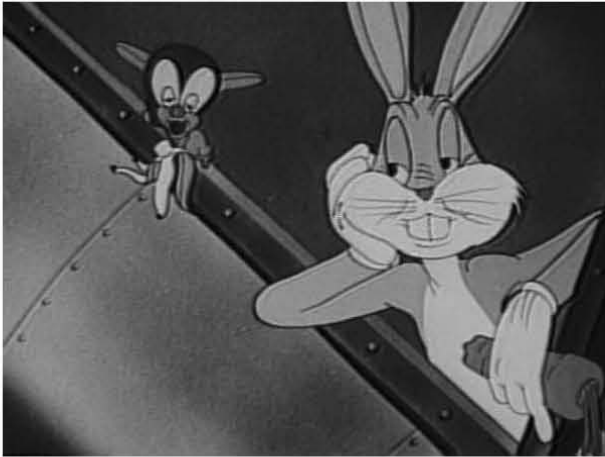
Appuyer sur le bouton Enregistrer.

AVEC LE GREFFON « FILE OPEN »

Pour enregistrer l'image, à partir de la fenêtre de l'image, faire : Fichier, WinSaveAs.

SÉLECTION (OUTILS, MENU, MASQUES)

La sélection est une procédure importante dans le travail avec Gimp. Elle définit la zone dans laquelle les opérations se dérouleront : Là où les tracés seront effectifs, les zones à couper, les zones à remplir, etc.



Nous utilisons une image disponible sur <http://commons.wikimedia.org/>, le lapin Bugs Bunny : http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Falling_hare.jpg

Still frame from the animated cartoon "Falling Hare" (1943). This movie wasn't copyrighted by mistake and fallen in the public domain.

*Animation by Rod Scribner, music by Carl W. Stalling
Production Company: Warner Brothers & Vitaphone Corporation*

Plusieurs outils permettent de réaliser ces sélections, des simples et des plus compliqués :



- 1 - « Sélection Rectangulaire » sélectionne des rectangles et des carrés.
- 2 - « Sélection Elliptique » sélectionne des ellipses et des cercles.
- 3 - « Sélection à main levée » ou lasso permet des sélections à main levée.
- 4 - « Sélection contiguë » ou baguette magique permet des sélections de zones contiguës.
- 5 - « Sélection par couleur » permet des sélections de zones de même couleur.
- 6 - « Ciseaux Intelligents » permet des sélections complexes avec un automatisme qui détermine les zones de pourtour.

Ces outils de sélection possèdent une fonction adoucir et de lissage qui permet de « lisser » le contour de la sélection ainsi qu'une possibilité de sélectionner le rapport ou la taille de la sélection.

Astuces :

- Appuyer sur Shift avec les outils Sélection Rectangle ou Sélection Elliptique pour obtenir une sélection carrée ou ronde.
- Appuyer sur Ctrl avec les outils Sélection Rectangle ou Sélection Elliptique pour centrer la sélection sur le point de départ.
- Appuyer simultanément sur Shift et Ctrl pour combiner les deux effets précédents.
- Pour enregistrer la sélection dans un « canal » faire un clic droit sur la vue, Sélection, Enregistrer dans un canal.
- Inverser la sélection par clic droit sur la vue, Sélection, Inverser ou (Ctrl+I)
- Pour sélectionner la totalité de l'image (Ctrl+A).
- Pour augmenter la sélection (baguette magique, etc.) maintenir la touche Shift (majuscule) et faire un clic sur un autre endroit de l'image.
- Pour la diminuer faites la même opération avec Ctrl.
- Pour tout dé-sélectionner (Shift+Ctrl+A).

MODIFIER L'ASPECT D'UNE PHOTOGRAPHIE

Les photographies doivent souvent être manipulées, retouchées, soit pour corriger des mauvaises expositions, soit pour obtenir des effets spéciaux, etc.

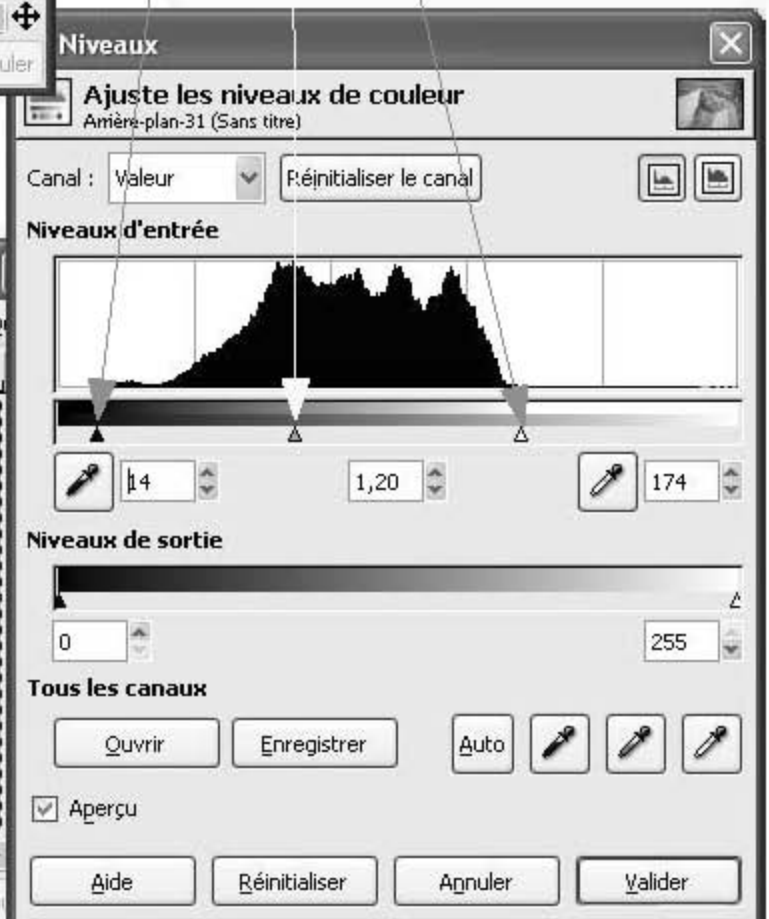
COULEURS (NIVEAUX)

Exemple : Ajuster les couleurs d'une photographie trop foncée (*bebe.jpg*) en utilisant l'outil Niveaux.



- Ouvrir la photographie *bebe.jpg* et la dupliquer pour ne pas travailler sur l'original (Ctrl+D).
- Faire : Outils, Outils de couleurs, Niveaux (la courbe noire représente la répartition des couleurs).
- Placer le curseur noir sur l'extrémité gauche de la courbe noire.
- Placer le curseur blanc sur l'extrémité droite de la courbe noire.
- Déplacer le curseur gris du milieu (gamma) pour obtenir une bonne harmonie des couleurs, Valider.

Résultat



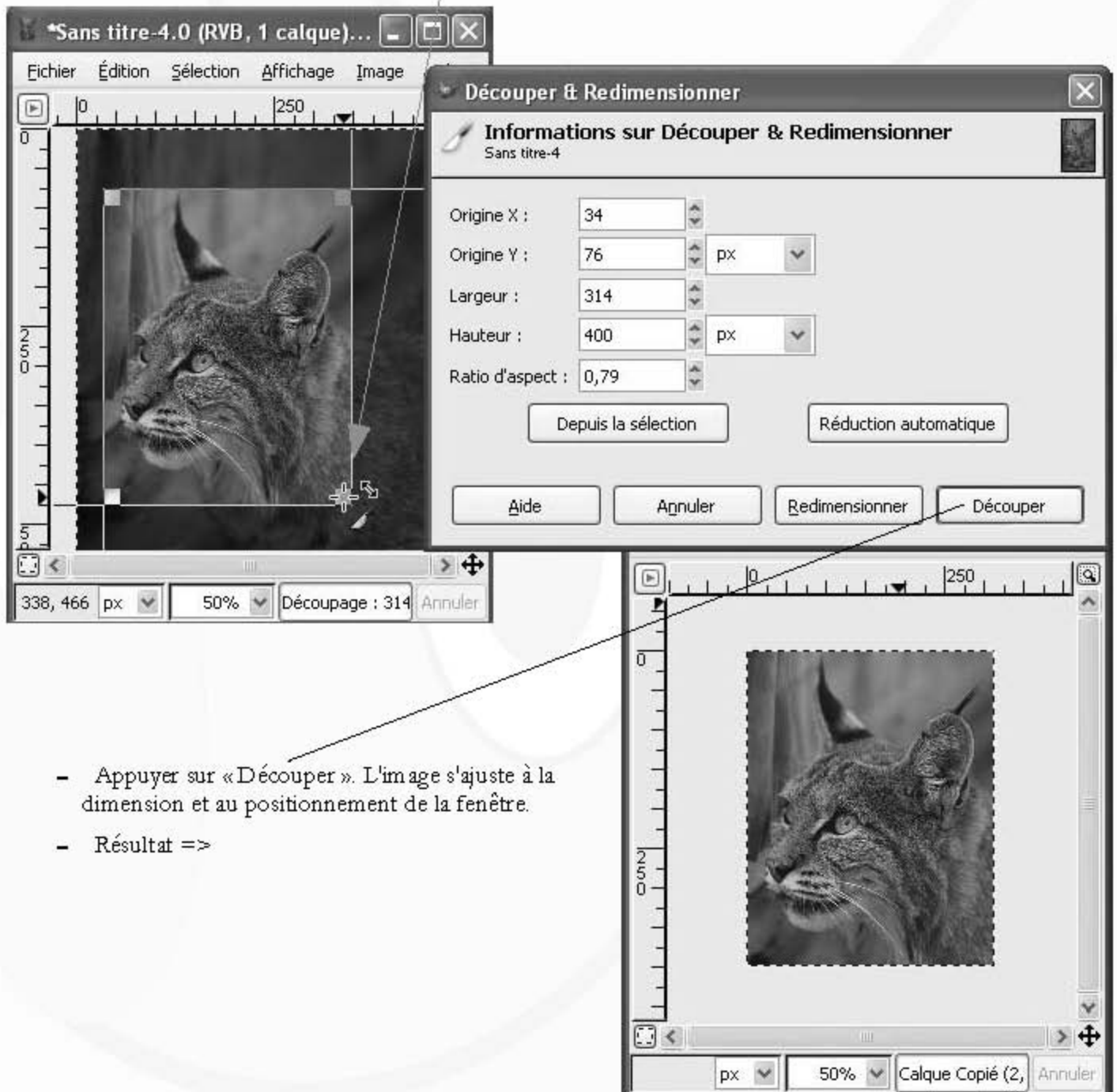


DÉCOUPER

L'outil « Découper ou redimensionner une image » (Shift+C) permet d'ajuster, d'une façon pratique, la partie de l'image et de la sélection active à conserver.

Exemple : Garder la tête du Lynx de l'image *bobcat.jpg*

- Ouvrir l'image *bobcat.jpg* et dupliquer cette image (Ctrl+C, Édition, Coller en tant que nouveau).
- Sur la fenêtre de la nouvelle image faire Shift+C pour activer l'outil.
- Sur l'image faire un clic, ajuster et dimensionner la fenêtre.



- Appuyer sur « Découper ». L'image s'ajuste à la dimension et au positionnement de la fenêtre.
- Résultat =>

RÉDUIRE, AGRANDIR À UN FORMAT IMPOSÉ

Exemple : Adapter la taille des images pour faire des miniatures de 128*128 pixels.

1

2

3

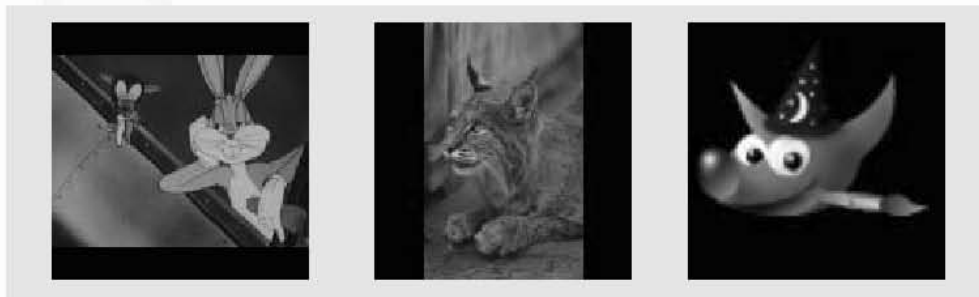
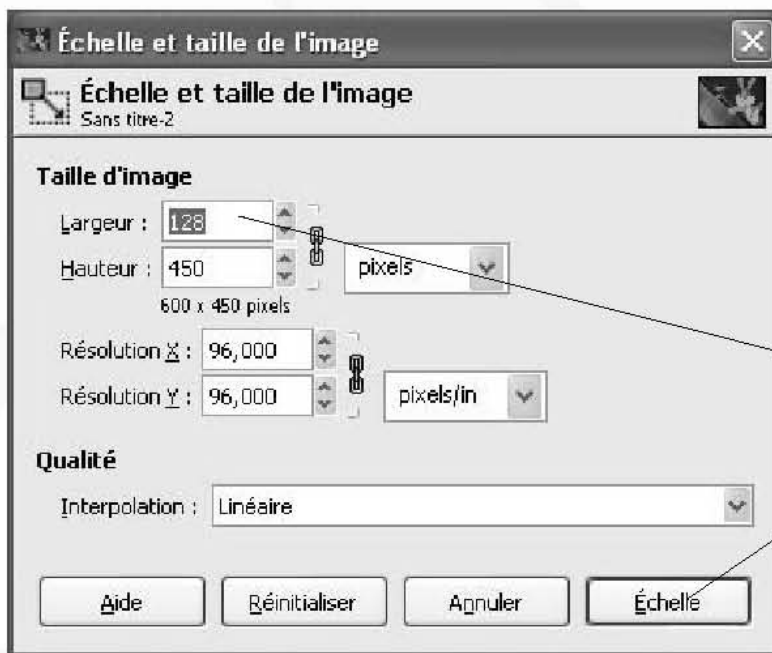
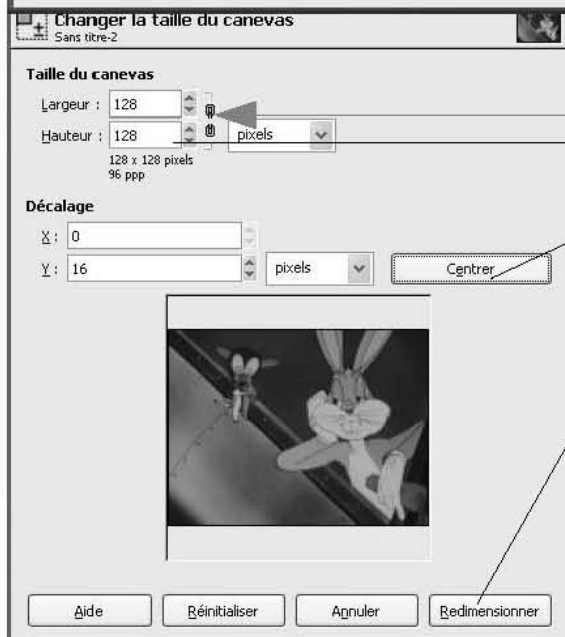


Image 1



- Ouvrir *Falling_hare.jpg*
- Sur la fenêtre de l'image faire : copier (Ctrl+C), Édition, Coller en tant que nouveau pour ne pas travailler sur l'image d'origine.

- Sur la fenêtre de la nouvelle image faire : Image, Échelle et taille de l'image. Paramétrer en mettant 128 sur la plus grande des dimensions (600 à l'origine). Appuyer sur le bouton Échelle.



- Sur la fenêtre de la nouvelle image réduite faire : Image, Taille du canevas, **briser la chaîne** en faisant un clic sur le symbole, mettre 128 (pour obtenir un canevas de 128*128 pixels), Appuyer sur le bouton Centrer, Appuyer sur le bouton Redimensionner.

- Sur la « fenêtre principale », mettre noir comme couleur d'arrière-plan.
- Sur la fenêtre de la nouvelle image réduite faire : Image, Aplatis l'image pour transformer les zones transparentes en noir.

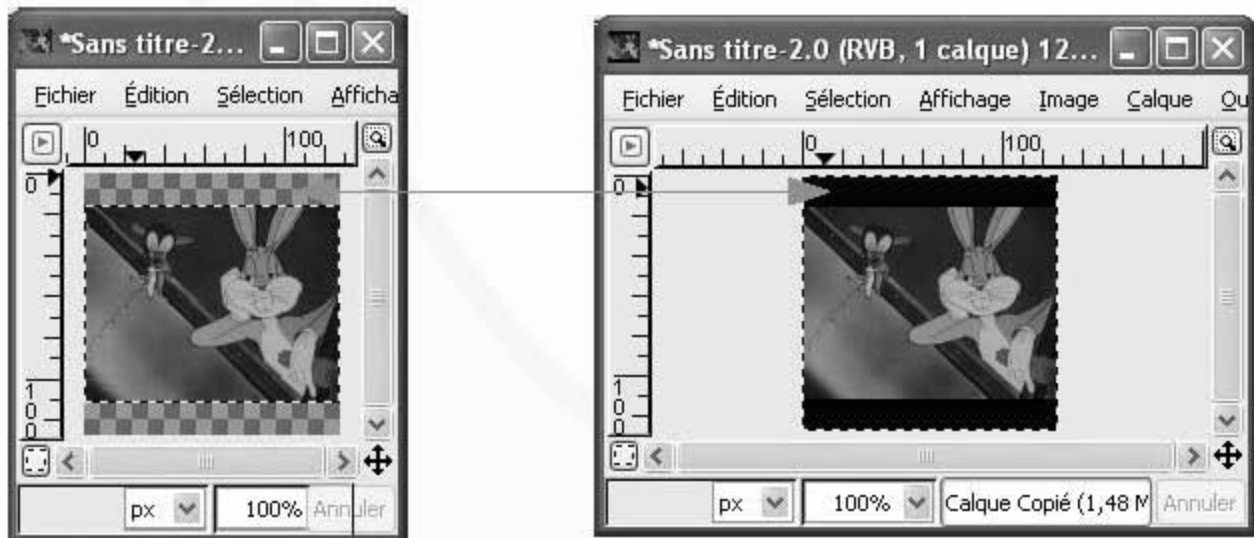


Image 2

- Ouvrir *bobcat.jpg*
- Utiliser la même procédure que l'image 1. La plus grande dimension sera la hauteur.

Image 3

- Ouvrir *wilber-wizard.png*
- Sur la fenêtre de l'image faire : copier (Ctrl+C), Édition, Coller en tant que nouveau pour ne pas travailler sur l'image d'origine.
- Sur la fenêtre de la nouvelle image faire : Image, Découpage intelligent qui supprimera les zones transparentes inutiles pour passer d'une image de 80*70 pixels à 76*66 pixels.
- Sur la fenêtre de la nouvelle image découpée : Image, Échelle et taille de l'image. Paramétrer en mettant 128 sur la plus grande des dimensions, sélectionner interpolation cubique(Meilleure). Appuyer sur le bouton Échelle pour agrandir l'image.
- Terminer comme l'image 1.



RETOURNER L'IMAGE

Avec l'outil « Retourner » (Shift+F), nous pouvons retourner l'image horizontalement ou verticalement.



- Ouvrir *wilber-wizard.png*
- Sur la fenêtre de l'image faire le raccourci Shift+F
- Paramétrer le type de retournement.
- Clic sur l'image.
- Résultat :



PIVOTER L'IMAGE

L'outil « Pivote le calque ou la sélection » (Shift+R) pivote selon un angle avec une vision instantanée du résultat.



Pour avoir l'utilisation des options de l'outil demander l'aide contextuelle (Shift+F1).

Inverse l'image.

Tests page 68

Effet grossi de « Suréchantillonnage » sur une rotation de 33°

Sans

Avec



AJOUTER UN FILTRE

Des auteurs nous offrent des possibilités supplémentaire par l'ajout de greffons ou « plug-ins ». Sous Windows, ces greffons sont des fichiers exécutables (exe) à installer dans les répertoires appropriés :

- C:\Documents and Settings\[utilisateur]\gimp-2.2\plug-ins (répertoire utilisateur).
- C:\gimp_2_2_11-1_xp_2000\lib\gimp\2.0\plug-ins (pour notre installateur sans extras).

CORRIGER LES YEUX ROUGES

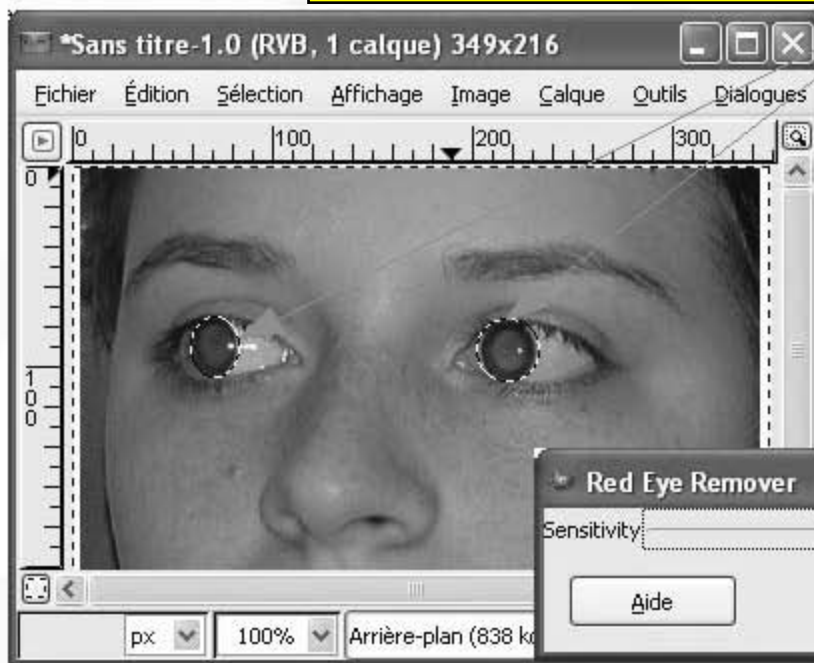
Auteur du greffon : Robert Merkel. Télécharger le fichier zip à partir de ce lien :

<http://registry.gimp.org/file/redeye.zip?action=download&id=5282>

Décompresser *redeye.zip* et placer le fichier *redeye.exe* dans le bon répertoire. Démarrer Gimp.

L'image est issue d'un didacticiel en anglais : <http://www.udel.edu/cookbook/dass/Tricks/redeye-v2.pdf>

C:\Program Files\GIMP-2.0\lib\gimp\2.0\plug-ins



- Sur l'image faire 2 sélections elliptiques sur les yeux.
- Activer l'une des deux possibilités de correction (Auto red eye remover ou Red eye remover). Nous utilisons la première pour la configuration. Sur l'image faire : Filtres, Misc, Red eye remover.
- Paramétrer en essayant plusieurs valeurs. Valider.



<= Résultat